



DOSSIER DE PRESSE

TRAINÉE DE POUDRE

LA MONDIALISATION DANS UN VERRE DE FAUX LAIT

UN DOCUMENTAIRE DE PATRICK REMACLE ET ANDRÉ CHANDELLE

CLAIR  OBSCUR

rtbf  .be


umedia


uFund

INFORMATIONS

Format Long-métrage documentaire,

Genre : Investigation

Langue : Français

Lieu : Belgique, France, Sénégal, Burkina Faso

Réalisation : André Chandelle, Patrick Remacle

Musique : Sissoko Segal Parisien Peirani - Ta Nyé

Coproduction : Clair-obscur productions & RTBF

Date de diffusion

Le 16 mai 2024 sur la Une dans l'émission Doc shot



SYNOPSIS

LONG

La crise du secteur agricole touche de plein fouet le secteur laitier.

La fin des quotas a mécaniquement entraîné une surproduction qui influence, à la baisse, le prix payé à la ferme.

Ce qui fait l'affaire des industriels du secteur qui exportent de plus en plus, notamment le beurre dont le prix à la tonne a doublé en quelques années. Les matières grasses extraites, il reste une poudre sèche que les industries ont réussi à valoriser.

Depuis quelques années, ces industries laitières ré-engraissent ces résidus de poudre de lait avec de l'huile de palme et inondent à bas prix les pays africains.

Les producteurs locaux sont pénalisés et cette poudre, ce « faux lait » fragilise un peu plus les sociétés locales.

Des hommes se battent pour changer ce système mortifère qui appauvrit les producteurs d'Europe et d'Afrique.

Belgique, France, Sénégal, Burkina Faso, « Traînée de poudre » nous emmène sur la route de ces hommes face à cette mondialisation destructrice.

Une enquête de Patrick Remacle et André Chandelle.



SYNOPSIS

COURT

La crise du secteur agricole touche de plein fouet le secteur laitier. En Europe mais aussi en Afrique de l'ouest.

Depuis quelques années, les industries laitières ré-engraissent leurs résidus de poudre de lait avec de l'huile de palme et inondent à bas prix les pays africains et fragilisent un peu plus les sociétés locales.

Belgique, France, Sénégal, Burkina Faso, « Traînée de poudre » nous emmène sur la route de cette mondialisation destructrice.

Une enquête de Patrick Remacle et André Chandelle.



UNE INVESTIGATION FAITE EN



Belgique,
France,
Sénégal,
Burkina Faso



La crise agricole actuelle peut se lire comme l'échec d'une mondialisation à bout de souffle.



“En Belgique, 80% du prix du lait est lié à l'exportation de la poudre de lait en Afrique. Si il y a une plus-value dans l'exportation, pourquoi ne voyons-nous rien sur nos comptes ?”

ERWIN SCHÖPGES

LES RÉALISATEURS



Patrick Remacle

Patrick Remacle est un journaliste et réalisateur belge ayant travaillé à la RTBF Télévision de 1987 à 2016. Avant cela, il a exercé en tant que journaliste dans divers médias écrits en Belgique depuis 1979. Son travail l'a conduit à produire de nombreux reportages et documentaires, aussi bien en Belgique que sur les cinq continents, avec une attention particulière portée à des régions telles que la Russie, les pays issus de l'éclatement de l'URSS, la Chine, Cuba, l'Afghanistan, l'Irak et même le Pôle Nord.

Il s'est notamment illustré en couvrant des événements majeurs tels que les guerres de l'ex-Yougoslavie et celles de Tchétchénie. Parmi ses réalisations notables, on compte un documentaire exclusif sur Serge Brammertz, le Procureur du TPIY, diffusé en juin 2011. En Belgique, il a traité des sujets sociaux et politiques tels que la crise du lait ou la transformation du paysage industriel, comme la fin de la sidérurgie liégeoise.

En parallèle, Patrick Remacle s'est investi dans l'enseignement en tant que Professeur Invité à l'IHECS, où il transmet son savoir-faire en matière de techniques de reportages et d'investigation depuis 1991. Il a également dispensé des formations en techniques d'investigation en Chine et pour l'UER dans plusieurs pays européens. Son engagement dans le domaine journalistique lui a valu plusieurs distinctions internationales, dont le Grand Prix du Festival du Scoop et du Journalisme d'Angers, ainsi que le Prix du CIRCOM.

Contact

pr@starydon.info



André Chandelle

Scénariste et réalisateur, André Chandelle est né à Bruxelles en 1955. Diplômé en réalisation de l'IAD, il est depuis 1981 réalisateur à la RTBF. Il a signé de nombreux téléfilms : *Mon père des jours pairs* en 1998, *Les Hirondelles d'hiver* en 1990; *Maigret et la croqueuse de diamants* avec Bruno Cremier en 2001, des épisodes de la série *Septième Ciel Belgique* entre 2005 et 2007, *Fausse Innocence* en 2008. La même année, il réalise *Les Poissons Marteaux*, lauréat plusieurs prix au festival de Luchon dont celui de la meilleure interprétation féminine et le prix du public.

Il est aussi le scénariste de *La Révolte du portemanteau* en 2007 et *The Belgian Connection* en développement actuellement, et prépare *Justice Internationale, la loi du plus fort ?*, un documentaire en collaboration avec Patrick Remacle. En 2011, il écrit et réalise *Petits meurtres entre amies*, documentaire pour la chaîne 13e Rue et la RTBF.

Il a également réalisé entre 1989 et 1997 des reportages pour les émissions *C'est à voir* et *L'Hebdo* et filmé de nombreux multi-caméras (variété, sports, etc.) et concerts (Arno, Front 242, New Order, etc.).



Contact

avchandelle@abv.bg



UNE COPRODUCTION

CLAIR  OBSCUR
productions

rtbf .be



+32 479 23 36 09



info@clair-obscur.be



120, boulevard Auguste Reyers
1030 Schaerbeek



<http://clair-obscur.be/>

EN PARTENARIAT AVEC


umedia

Fonds pour
le journalisme


uFund